

Programmazione didattica

**ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA**

Insegnante: Paola Sgroia Classe: III C

Disciplina: ITALIANO

OBIETTIVI OPERATIVI

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - prestare attenzione in situazione di ascolto - individuare gli elementi analitici di un testo orale - riconoscere il significato globale di un testo orale - riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rivelarne la funzione comunicativa
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo espressivo - comprendere il significato globale di un testo scritto - mettere in relazione elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - ripetere oralmente un testo - comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi) - comunicare in funzione metalinguistica (spiegare, argomentare, elaborare) - utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative - rispettare la correttezza formale (morfosintassi) nelle comunicazioni
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente la morfosintassi - usare correttamente l'ortografia - utilizzare un lessico appropriato - pianificare ed organizzare un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, interpretativo, assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale - utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi poetici su varie tematiche, testi narrativi, descrittivi, espositivi

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed applicare la tecnica del prendere appunti
CONOSCENZA DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere gli elementi sintattici della frase attraverso la riflessione della lingua in atto - conoscere gli elementi sintattici del periodo attraverso la riflessione della lingua in atto
CONOSCENZA E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed organizzare i contenuti antologici - conoscere ed organizzare i contenuti della narrativa - conoscere ed organizzare i contenuti delle unità didattiche tematiche - conoscere ed organizzare i contenuti del lavoro pluridisciplinare

CONTENUTI

MODULI DI GRAMMATICA	UNITÀ DIDATTICHE
ANALISI LOGICA (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> - il soggetto - il predicato - l'attributo e l'apposizione - il complemento diretto - il complemento indiretto
ANALISI DEL PERIODO	<ul style="list-style-type: none"> - il periodo - la proposizione principale - le proposizioni subordinate

MODULI DI ANTOLOGIA	UNITÀ DIDATTICHE
IL TESTO NARRATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - i personaggi - la struttura e le sequenze - lo spazio e il tempo, la storia e l'intreccio - il narratore, il punto di vista - il tema, il messaggio - le scelte stilistiche
IL TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - la metrica - il verso - la strofa - la rima - il ritmo - il suono delle parole - le figure retoriche
GENERI ROMANZESCHI	<ul style="list-style-type: none"> -la struttura del romanzo -letture di brani tratti da opere di autori dell' '800 e del '900

MODULO DI APPROFONDIMENTO	UNITÀ DIDATTICHE
LABORATORIO sinestesico “Il colore suona”	Attivazione pratiche finalizzate a superare le barriere che la verbalizzazione e la routine tolgono all'immaginazione . L'emozione di apprendere

MODULI DI SCRITTURA	UNITÀ DIDATTICHE
IL TEMA INTERPRETATIVO-VALUTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il testo interpretativo-valutativo - Come si scrive questo tipo di testo
IL TEMA ARGOMENTATIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il tema argomentativo - Come si svolge un tema argomentativo
LA RELAZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la relazione - Come si prepara e si tiene una relazione

MODULI DI STORIA LETTERARIA	UNITÀ DIDATTICHE
L'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di storia letteraria dell'Ottocento
IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Cenni di storia letteraria del Novecento

Disciplina: STORIA E GEOGRAFIA

OBIETTIVI OPERATIVI PER LA STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
CONOSCENZA DI EVENTI E FENOMENI E LORO COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e ricordare eventi - Descrivere quadri di civiltà
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze - Riconoscere/individuare rapporti di causalità - Saper trarre conclusioni coerenti
COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere istituzioni economiche, sociali, politiche e religiose - Spiegare concetti sociali ed istituzionali - Descrivere l'evoluzione che le istituzioni hanno subito nel tempo - Comprendere i principi ispiratori delle istituzioni
COMPrensione DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e interpretare fonti - Dominare la cronologia/la periodizzazione - Costruire/orientarsi su carte storiche - Conoscere/usare termini specifici

OBIETTIVI OPERATIVI PER LA GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI OPERATIVI DI RIFERIMENTO
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere l'ambiente fisico - Osservare e descrivere l'ambiente umano - Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente - Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente - Conoscere e descrivere fenomeni geografici
USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere/costruire carte fisiche, politiche, tematiche - Leggere/costruire grafici - Leggere/costruire tabelle - Conoscere e usare diversi sistemi di orientamento
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra elementi fisici - Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici - Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dei termini specifici ricavandone il significato dal contesto - Usare termini specifici con proprietà nella problematizzazione geografica - Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico

CONTENUTI

MODULI DI STORIA	UNITÀ DIDATTICHE
L'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none"> - il Risorgimento italiano; - sviluppo dell'industria e questione sociale; - problemi dell'Unità d'Italia; - nascita degli imperi europei;
IL NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none"> - modernità e catastrofe; - la Grande Guerra; - la rivoluzione bolscevica russa; - il fascismo in Italia; - il nazismo; - la seconda guerra mondiale; - la repubblica italiana - cenni a questioni di storia contemporanea
MODULI DI GEOGRAFIA	

LE MACROREGIONI DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - le Americhe - l’Africa - l’Asia - l’Oceania
PROBLEMI DI GEOGRAFIA UMANA	<ul style="list-style-type: none"> - popolazione - economia
GLI STATI DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - selezione di stati

METODI E STRUMENTI

METODI	STRUMENTI
Lezione frontale	Libri di testo
Lavoro di gruppo	Testi di supporto
Lavoro individuale	Fotocopie
Ricerca	Stampa specialistica
Lezione dialogata	Schede predisposte
Lavoro in “coppie d’aiuto”	Computer
Uso di guide strutturate	Televisore
Uso del manuale	Videoregistratore
Osservazioni guidate	Videocamera
Uso di strumenti vari	Registratore
	Strumenti vari

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Le attività di recupero si svolgeranno secondo due modalità:

- a. In orario curricolare i ragazzi, divisi in gruppo e a seconda delle esigenze lavoreranno all’ approfondimento oppure al consolidamento e/o recupero
- b. Gli alunni in difficoltà verranno convocati dal docente, previa autorizzazione dei genitori, in orario extracurricolare

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE SCRITTE	VERIFICHE ORALI
--------------------------	------------------------

Quesiti	Interrogazione
Vero/falso	Intervento
Scelta multipla	Dialogo
Completamento	Discussione
Produzione di testi	Ascolto
Abbinamento	Lettura
Traduzioni	

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

VALUTAZIONE

VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE SOMMATIVA
La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle attività didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.	Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitive e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educative (stabiliti collegialmente dai docenti del consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del quadrimestre corto e del quadrimestre lungo sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti da 4 a 10.

Valutazione dello scritto di italiano

Per valutare lo scritto di italiano si utilizzerà una griglia che prevede la valutazione delle competenze linguistiche, delle competenze comunicative e dei contenuti e dell'elaborazione personale.

Prove comuni

Oltre ad alcune prove scritte di italiano, come già specificato, verranno effettuate anche simulazioni delle prove INVALSI (al primo e al secondo quadrimestre) al fine di preparare gli alunni a tale prova d'esame.

I VOTI

SCALA DEI VOTI

Si fa riferimento al documento deliberato in Collegio dei docenti .

Lunedì , 26 ottobre 2015

La docente

Prof.ssa Paola Sgroia