

SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID

Scuola Secondaria di Primo Grado

(Scuola Media)

PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SEGUNDA MEDIA A – B – C

CURSO 2015 - 2016

ÍNDICE

Presentación y competencias básicas en el currículo	Pág. 3
Finalidad de la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura.....	" 3
Objetivos generales.....	" 4
Conocimientos, habilidades, destrezas y competencias.....	" 4
Contenidos específicos del programa de Lengua Castellana y Literatura en Segunda Media	" 4
Indicaciones metodológicas	" 8
Evaluación.....	" 8

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CLASES SECONDA MEDIA A – B – C (SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

La enseñanza de las asignaturas españolas en la SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID, está regulada por los Acuerdos Culturales entre España e Italia y por el R.D. 806/93 sobre régimen de centros extranjeros en España. Los profesores de Lengua y Cultura española, denominación que recibe la materia en la mencionada legislación, disponen en la SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO de cinco horas lectivas semanales. De éstas, **tres horas** se dedican a la enseñanza de Lengua y Literatura castellana y **dos** a la enseñanza de la Geografía y la Historia de España.

En el cuadro que aparece a continuación se indica la correspondencia de los tres cursos de la SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO con los del sistema educativo español:

SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO	SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL
PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO	SEXTO PRIMARIA
SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO	PRIMERO DE E.S.O.
TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO	SEGUNDO DE E.S.O.

Estos tres cursos coinciden con un período clave en la formación de los alumnos, ya que éstos abandonan la infancia para penetrar en una fase de transición hacia el mundo de los adultos. Por este motivo, la función de la enseñanza, en esta etapa, es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar competencias básicas que le permitan integrarse en la sociedad y afrontar los continuos cambios que imponen en nuestra vida, los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

Las competencias básicas en el currículo

Las competencias básicas se definen como capacidades relacionadas, de manera prioritaria, con el saber hacer; la consideración de funcionalidad y practicidad de la competencia no la reduce a un carácter meramente mecánico; el saber hacer posee una dimensión de carácter teórico-comprensivo y una dimensión de carácter actitudinal. Suponen, por su complejidad, un elemento de formación al que hay que acercarse, de manera convergente (desde distintas materias) y gradual (desde distintos momentos y situaciones de aprendizaje-cursos, etapas)

Estas competencias son:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Matemática.
- 3) Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- 4) Tratamiento de la información y competencia digital.
- 5) Social y ciudadana.
- 6) Cultural y artística.
- 7) Aprender a aprender
- 8) Autonomía e iniciativa personal.

FINALIDAD DE LA DISCIPLINA

La enseñanza de esta materia permite al alumno el desarrollo de unas competencias lingüísticas amplias y seguras, condición indispensable para su realización personal, el ejercicio de una ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y la capacidad de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

OBJETIVOS GENERALES

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras formales.
- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal.
- Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas, que se consideren vigentes en el momento actual.

- Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto.
- Conocer textos literarios adecuados a la edad y distinguir los géneros literarios y los principales recursos literarios.
- Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías.

El eje del currículo son los conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos diferentes de la actividad social. Estos aprendizajes se recogen en los siguientes bloques de contenidos:

- **Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar.**
- **Bloque 2. Leer y escribir.**
- **Bloque 3. Educación literaria.**
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

CONOCIMIENTOS	CONTENIDOS - HABILIDADES - - DESTREZAS	COMPETENCIAS
BLOQUE 1. HABLAR, ESCUCHAR, CONVERSAR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual y explicación de las mismas • Exposición de informaciones, previamente preparadas, de forma ordenada y clara. • Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico. • Utilización de la lengua para expresar de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios. 	<p>Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación y adquisición de nuevos aprendizajes.</p> <p>Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.</p>
BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de ámbitos próximos a los alumnos • Comprensión de textos de los medios de comunicación. • Comprensión de textos del ámbito académico, narrativos, descriptivos, prescriptivos, 	<p>Respeto por las opiniones ajenas.</p> <p>Actitud crítica ante usos</p>

<p>BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR</p>	<p>expositivos, argumentativos y literarios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información para las composiciones escritas. • Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. • Interés por la buena presentación de los textos escritos. • Interés por adquirir una caligrafía clara y ordenada. • Composición de textos escritos • Composición en soporte papel o digital de resúmenes, redacciones, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, informes de tareas y cuestionarios sobre los aprendizajes efectuados. • Interés por la composición escrita como fuente de información, aprendizaje, y como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios. 	<p>lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Respeto por los códigos de los diferentes códigos no verbales y de las normas que regulan su uso.</p> <p>Actitud de cooperación y respeto en momentos de aprendizaje compartido.</p>
<p>BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de obras adecuadas a la edad. • Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema. • Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlace. • Composición de textos de intención literaria. • Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. 	<p>Capacidad para leer e interpretar textos literarios adaptados a su edad.</p> <p>Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>

<p>BLOQUE 4.</p> <p>conocimientos</p>	<p>Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. • Identificación de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, elipsis. • Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos. • Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo, identificar el sujeto y los complementos del verbo. Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado. • Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado. • Familiarización con el uso de los diccionarios y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. • Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas. 	<p>Adquisición de y destrezas de carácter fonológico, gramatical, léxico- semántico necesarios para usar la castellana</p> <p>Desarrollar las destrezas que permiten un aprendizaje autónomo y permanente</p> <p>Aprender a ser y estar. Observar y comprender comportamientos de los demás</p> <p>Formarse juicios sobre valores compartidos por todos</p>
--	--	---

CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA DE SEGONDA MEDIA

Los contenidos que se detalla a continuación son los programados en el libro de texto adoptado por los profesores de esta materia: **Lengua y Literatura – Serie Comenta de 1º de ESO – Editorial Santillana**

COMUNICACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación y sus elementos. - Las lenguas de España. Comunidades bilingües - Los textos. Conectores textuales - Clases de textos. Empleo del lenguaje según su propósito. - La narración. Constituyentes de la narración - La noticia. El periódico 	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción. Descripciones objetivas y subjetivas - Descripción de personas y lugares. - El diálogo. Transcripción de diálogos. - Clases de diálogos - La descripción y el diálogo en la narración. Secuencias descriptivas y dialogadas. - Lenguaje e internet.

ESTUDIO DE LA LENGUA

LÉXICO	
<ul style="list-style-type: none"> - Significado y sentido - Sentido Literal y figurado - Palabras polisémicas - Palabras sinónimas - Palabras antónimas - Hipónimos e hiperónimos 	<ul style="list-style-type: none"> - Los campos semánticos - Los campos léxicos - Los diccionarios - Las palabras en el diccionario - Las acepciones de las palabras - Los diccionarios digitales

ORTOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Letras y sonidos - Las mayúsculas - La letra B - La letra V - La letra J - La letra G 	<ul style="list-style-type: none"> - Principios de acentuación - Acentuación de diptongos e triptongos - Acentuación de los hiatus - El punto. La coma - Los dos puntos - Ortografía e internet

GRAMÁTICA	
<ul style="list-style-type: none"> - La lengua y su organización - La palabra. Los morfemas. Formación de palabras - El sustantivo. Los determinantes. El artículo - Los demostrativos, posesivos y Cuantificadores - Relativos, interrogativos y exclamativos. La interjección - Los pronombres 	<ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo - El verbo - La conjugación verbal - El adverbio. Las preposiciones y las conjunciones - Los grupos sintácticos - La oración sujeto y predicado.

EDUCACIÓN LITERARIA	
<ul style="list-style-type: none"> - La literatura - Los recursos literarios - Los temas literarios - Los géneros literarios - La narrativa - El cuento 	<ul style="list-style-type: none"> - La leyenda y el mito - La novela - La lírica - La estrofa y el poema - El teatro - La literatura y el cine

Lectura y comentario de todas los textos que aparecen en el manual. También se efectuarán la lectura y el comentario de las siguientes obras:

- El herrero de la luna llena de María Isabel Molina – Editorial Alfaguara Juvenil

- El señor del cero de María Isabel Molina – Editorial Alfaguara Juvenil
- El tiempo y la promesa de Concha López Narváez – Editorial Bruño
- Abdel de Enrique Páez – Editorial SM

INDICACIONES METODOLÓGICAS

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Construir desde el diálogo y la colaboración una actitud reflexiva y crítica con respeto a la información disponible.
- Trabajar en el aprendizaje de las estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar y aumentar el vocabulario básico.
- Aprender a elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, redacciones, exposiciones, análisis y comentarios de textos etc.
- Insistir en la presentación correcta y elaborada de los trabajos escolares.
- Desarrollar la comprensión y la producción escrita de textos narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos y argumentativos.
- Familiarizar al alumnado con los textos básicos de nuestra literatura.
- Guiar la lectura de obras completas, adaptadas a su edad, y realizar su resumen, análisis y comentario

EVALUACIÓN

Se procederá a evaluar al alumnado con los siguientes criterios:

- De forma individualizada, valorando la evolución de cada alumno, su situación inicial y sus particularidades.
- De forma integral, teniendo en cuenta la existencia de diferentes grupos y situaciones y flexibilizando la aplicación de los criterios de evaluación.
- De forma cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan, de forma equilibrada, los diversos niveles de desarrollo del alumno y no sólo los de carácter cognitivo.
- Con una finalidad orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- De forma continua ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Los indicadores que se utilizarán en proceso de evaluación, adaptados al nivel de Scuola Media, son los siguientes:

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.

7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula.

8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión ortográfica de los textos propios de este curso.

9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

Se efectuarán diversas pruebas de evaluación a lo largo del curso, como:

- Preguntas orales y escritas.
- Redacciones, cartas, resúmenes, análisis y comentarios de textos.
- Realización de fichas sobre los libros leídos.
- Trabajos individuales y de grupo.

Madrid, 30 de octubre de 2015

Prof. Jesús Ortega (Teresa Chicharro)

Prof. Ángela Prinetti