

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Programmazione Disciplinare

Docente - Vanda Romano

Disciplina - Arte e Immagine

Classi 1^A - 1^B – 1^C

Anno scolastico 2015 - 2016

Unità didattiche

PRATICA

- Punto e linea
- texture
- figura sfondo – forme semplici
- andamenti lineari
- struttura albero progressione geometrica
- tecnica- collage polimaterico
- il paesaggio naturale
- moduli –materiali riciclati PET
- Origami

TEORIA

- Storia dell' arte
- Prime manifestazioni artistiche, arte rupestre, scultura e architettura megalitica
- Gli Egizi
- La Civiltà micenea
- La Grecia antica
- Gli Ordini architettonici
- Gli Stili scultorei
- La Pittura vascolare
- I Romani

Metodologie/Strategie/Tecniche didattiche da adottare:

Nella pratica didattica, all' inizio di ogni proposta di lavoro, si offriranno stimoli (visivo e non) che possano indicare negli alunni un metodo d'indagine (comunicazione visiva) al fine di favorire sempre più la riflessione, il ricordo di esperienze vissute e di cose viste.

Mezzi e strumenti :

Lezione frontale - Laboratori pratici - attività individuali - attività di gruppo - tecniche grafiche - tecniche pittoriche- testi - riviste - immagini - schede.

Attività integrative :

Progetti - Visite guidate nel territorio inerenti la disciplina - Partecipazione a concorsi Visite ai musei cittadini

Modalità di verifica e criteri di valutazione :

La verifica sarà uno strumento di controllo all'interno di un processo più ampio e globale della valutazione, che rimanda ad una rilevazione il più possibile oggettiva quantitativamente misurabile delle informazioni sulle abilità e della capacità possedute dagli alunni. La verifica non rappresenterà solamente un momento finale, ma anche educativo, ci permetterà di valutare se gli obiettivi sono adeguati, se gli strumenti utilizzati sono stati adatti ed eventualmente, laddove questo obiettivo non fosse stato raggiunto pienamente, bisognerà rivedere il percorso ed eventualmente modificarlo.

Le verifiche degli obiettivi prefissati, sia educativi che didattici, potranno essere di tipo fruitivo o espressivo e potranno avvenire durante lo svolgimento dell'unità didattica o alla fine della stessa, per mezzo di un elaborato, attraverso un questionario, o attraverso la lettura di una opera d'arte, una interrogazione orale o di un esercizio alla lavagna o ancora, attraverso un lavoro tematico.

Il Docente

30 Novembre 2015