

SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**(Scuola Media)**

PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA

PRIMA MEDIA A-B-C

CURSO 2015 - 2016

## ÍNDICE

- Presentación .....	Pág. 3
- Competencias.....	" 3
- Finalidad de la enseñanza de la Lengua .....	" 3
- Objetivos generales en la enseñanza de la Lengua ....	" 4
- Conocimientos/Contenidos, habilidades, destrezas y competencias .....	" 4
- Contenidos específicos de Lengua Castellana y Literatura en Prima Media .....	" 5
- Indicaciones metodológicas y evaluación.....	" 7

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CLASE PRIMA MEDIA (PRIMA CLASSE DI SECONDARIA DI PRIMO GRADO)**

La enseñanza de las asignaturas españolas en la SCUOLA STATALE ITALIANA DI MADRID, está regulada por los Acuerdos Culturales entre España e Italia y por el R.D. 806/93 sobre régimen de centros extranjeros en España. Los profesores de Lengua y Cultura española, denominación que recibe la materia en la mencionada legislación, disponen en la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO de cinco horas lectivas semanales. De éstas, **tres horas** se dedican a la enseñanza de Lengua y Literatura castellana y **dos** a la enseñanza de la Geografía y la Historia de España.

En el cuadro que aparece a continuación se indica la correspondencia de los tres cursos de la SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO con los del sistema educativo español:

<b>SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO</b>	<b>SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL</b>
PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO	SEXTO PRIMARIA
SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO	PRIMERO DE E.S.O.
TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO	SEGUNDO DE E.S.O.

La Prima Media, que equivale en el sistema educativo a Sexto de Primaria, es el primer curso de la enseñanza secundaria en el sistema italiano.

Estos tres cursos coinciden con un período clave en la formación de los alumnos, ya que éstos abandonan la infancia para penetrar en una fase de transición hacia el mundo de los adultos. Por este motivo, la función de la enseñanza, en esta etapa, es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar competencias básicas que le permitan integrarse en la sociedad y afrontar los continuos cambios que imponen en nuestra vida, los rápidos avances científicos y la nueva economía global.

### **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO**

Las competencias básicas se definen como capacidades relacionadas, de manera prioritaria, con el saber hacer; la consideración de funcionalidad y practicidad de la competencia no la reduce a un carácter meramente mecánico; el saber hacer posee una dimensión de carácter teórico-comprensivo y una dimensión de carácter actitudinal. Suponen, por su complejidad, un elemento de formación al que hay que acercarse, de manera convergente (desde distintas materias) y gradual (desde distintos momentos y situaciones de aprendizaje-cursos, etapas).

Estas competencias son:

- 1) Comunicación lingüística.
- 2) Matemática.
- 3) Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- 4) Tratamiento de la información y competencia digital.
- 5) Social y ciudadana.
- 6) Cultural y artística.
- 7) Aprender a aprender
- 8) Autonomía e iniciativa personal.

#### **FINALIDAD DE LA DISCIPLINA**

La enseñanza de esta materia permite al alumno el desarrollo de unas competencias lingüísticas amplias y seguras, condición indispensable para su realización personal, el ejercicio de una ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y la capacidad de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de la forma más adecuada en cada situación de comunicación.
- Reconocer y ser capaz de utilizar los diferentes tipos de textos y sus estructuras

formales.

- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición de nuevos conocimientos, de reflexión, de autoaprendizaje y de enriquecimiento personal.
- Conocer y usar las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas, que se consideren vigentes en el momento actual.
- Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Conocer y valorar la realidad plurilingüe y pluricultural de España y considerar las diferentes situaciones que plantean las lenguas en contacto.
- Conocer textos literarios adecuados a la edad y distinguir los géneros literarios y los principales recursos literarios.
- Distinguir las principales épocas artísticas y literarias, sus rasgos característicos y los autores y obras más representativos de cada una de ellas.
- Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y con la aplicación de las nuevas tecnologías.

**El eje del currículo son los conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias para hablar, escribir, escuchar y leer en ámbitos diferentes de la actividad social. Estos aprendizajes se recogen en los siguientes bloques de contenidos:**

- **Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar.**
- **Bloque 2. Leer y escribir.**
- **Bloque 3. Educación literaria.**
- **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

<b>CONOCIMIENTOS</b>	<b>CONTENIDOS - HABILIDADES - - DESTREZAS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>BLOQUE 1. HABLAR, ESCUCHAR, CONVERSAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual y explicación de las mismas</li> <li>• Exposición de informaciones, previamente preparadas, de forma ordenada y clara.</li> <li>• Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico.</li> <li>• Utilización de la lengua para expresar de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios.</li> </ul>	<p>Valoración de la lengua oral y escrita como instrumento para satisfacer las necesidades de comunicación y adquisición de nuevos aprendizajes.</p> <p>Valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de comunicación.</p>
<b>BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de ámbitos próximos a los alumnos</li> <li>• Comprensión de textos de los medios de comunicación.</li> <li>• Comprensión de textos del ámbito académico, narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos, argumentativos y literarios</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información</li> </ul>	<p>Respeto por las opiniones ajenas.</p> <p>Actitud crítica ante usos lingüísticos que suponen cualquier tipo de discriminación.</p>

	<p>para las composiciones escritas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.</li> <li>• Interés por la buena presentación de los textos escritos.</li> <li>• Interés por adquirir una caligrafía clara y ordenada.</li> <li>• Composición de textos escritos</li> <li>• Composición en soporte papel o digital de resúmenes, redacciones, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, informes de tareas y cuestionarios sobre los aprendizajes efectuados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información, aprendizaje, y como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios.</li> </ul>	<p>Respeto por los códigos de los diferentes códigos no verbales y de las normas que regulan su uso.</p> <p>Actitud de cooperación y respeto en momentos de aprendizaje compartido.</p>
<p><b>BLOQUE 3.</b> <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de obras adecuadas a la edad.</li> <li>• Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema.</li> <li>• Lectura comentada de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlace.</li> <li>• Composición de textos de intención literaria.</li> <li>• Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas.</li> </ul>	<p>Capacidad para leer e interpretar textos literarios adaptados a su edad.</p> <p>Valoración de las obras literarias como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>

**CONTENIDOS ESPECÍFICOS DEL PROGRAMA DE PRIMA MEDIA (PRIMA CLASSE DI SCUOLA SECUNDARIA DI PRIMO GRADO)**

Los contenidos que se detallan a continuación son los establecidos por la legislación vigente, estudiados a través del libro de texto adoptado por los profesores de esta

<p><b><u>Gramática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo nominal.</li> <li>• Los demostrativos y posesivos</li> <li>• Los numerales e indefinidos</li> <li>• El pronombre personal</li> <li>• El verbo.</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• Enlaces.</li> <li>• Interjecciones.</li> <li>• La oración. El sujeto.</li> <li>• El predicado nominal. El atributo.</li> <li>• El predicado verbal. Los complementos</li> <li>• Clases de oraciones.</li> <li>• El español. Las lenguas de España</li> </ul>	<p><b><u>Ortografía:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios de acentuación.</li> <li>• Acentuación de monosílabos.</li> <li>• Otras palabras con tilde.</li> <li>• Uso de la letra b y de la letra v.</li> <li>• Uso de la letra g y de la letra j.</li> <li>• Uso de la letra ll y de la letra y.</li> <li>• Uso de la letra h.</li> <li>• Uso de la letra x.</li> <li>• Signos que indican pausa interna.</li> <li>• Los dos puntos.</li> <li>• Los puntos suspensivos.</li> <li>• Otros signos ortográficos.</li> </ul>	<p><b><u>Vocabulario:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefijos y sufijos.</li> <li>• Prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>• Prefijos de negación y oposición.</li> <li>• Prefijos de situación.</li> <li>• Formación de sustantivos.</li> <li>• Formación de adjetivos.</li> <li>• Formación de verbos.</li> <li>• Palabras onomatopéyicas.</li> <li>• Las siglas y las abreviaturas</li> <li>• Palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Las palabras coloquiales</li> <li>• Arcaísmos, extranjerismos y neologismos.</li> </ul>
<p><b><u>Textos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos descriptivos.</li> <li>• Los textos</li> </ul>	<p><b><u>Saber hacer</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral sobre un libro</li> <li>• Expresión escrita:</li> </ul>	<p><b><u>Literatura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje literario</li> <li>• Los géneros literarios</li> <li>• La medida y la rima de</li> </ul>

<p>expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos periodísticos.</li> <li>• Los textos argumentativos.</li> <li>• Los textos publicitarios.</li> </ul>	<p>describir una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión escrita: redactar las bases de un concurso.</li> <li>• Expresión escrita: presentar un trabajo.</li> <li>• Expresión escrita:elaborar un diccionario.</li> <li>• Expresión oral: realizar una entrevista.</li> <li>• Expresión escrita: escribir un reportaje.</li> <li>• Expresión escrita: difundir un acto.</li> <li>• Expresión oral: convencer a los demás.</li> <li>• Expresión escrita: preparar un informe.</li> <li>• Expresión escrita: analizar y hacer anuncios.</li> <li>• Expresión escrita: preparar un examen.</li> </ul>	<p>los versos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrofas y poemas</li> <li>• La narrativa. El cuento y la leyenda.</li> <li>• La narrativa. La novela. Clases de novelas.</li> <li>• El teatro. La tragedia y la comedia</li> </ul> <p><u>NOTA:</u> A lo largo de todo el curso los alumnos realizarán, además, la <b>LECTURA</b> de diversos textos con la realización de actividades de <b>COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>
--	---	---

## INDICACIONES METODOLÓGICAS

- Facilitar el acceso de todo el alumnado a la educación común, con las medidas necesarias de atención a la diversidad.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Favorecer la capacidad de aprender por sí mismos y promover el trabajo en equipo.
- Construir desde el diálogo y la colaboración una actitud reflexiva y crítica con respeto a la información disponible.
- Trabajar en el aprendizaje de las estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar y aumentar el vocabulario básico.
- Aprender a elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuestionarios, redacciones, exposiciones, análisis y comentarios de textos etc.
- Insistir en la presentación correcta y elaborada de los trabajos escolares.
- Desarrollar la comprensión y la producción escrita de textos narrativos, descriptivos, prescriptivos, expositivos y argumentativos.
- Familiarizar al alumnado con los textos básicos de nuestra literatura.
- Guiar la lectura de obras completas, adaptadas a su edad, y realizar su resumen, análisis y comentario

## EVALUACIÓN

Se procederá a evaluar al alumnado con los siguientes criterios:

- De forma individualizada, valorando la evolución de cada alumno, su situación inicial y sus particularidades.
- De forma integral, teniendo en cuenta la existencia de diferentes grupos y situaciones y flexibilizando la aplicación de los criterios de evaluación.

- De forma cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan, de forma equilibrada, los diversos niveles de desarrollo del alumno y no sólo los de carácter cognitivo.
- Con una finalidad orientadora, dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- De forma continua ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases.

Los indicadores que los profesores de esta materia pueden usar como referencia en el proceso de evaluación de los alumnos en la Enseñanza Secundaria Obligatoria adaptados, en este curso, al nivel de Scuola Media son los siguientes:

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje.
6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
7. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula.
8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión ortográfica de los textos propios de este curso.
9. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

Se efectuarán diversas pruebas de evaluación a lo largo del curso, como:

- Preguntas orales y escritas.
- Redacciones, cartas, resúmenes, análisis y comentarios de textos.
- Realización de fichas sobre los libros leídos.
- Trabajos individuales y de grupo.

Madrid, 30 de octubre de 2015

Profesores : Ángela Prinetti  
Valentina Gómez  
Teresa Chicharro (Jesús Ortega)



