

SCUOLA MEDIA STATALE ITALIANA DI MADRID

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

Anno Scolastico 2015/16

Scuola secondaria di primo grado - Classi prime

Obiettivi educativi

- Acquisire la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione, conoscenza ed esplorazione sia della propria cultura che di quella del paese straniero;
- sviluppare curiosità ed interesse per l'apprendimento della lingua straniera e la motivazione ad usarla ricercandone le possibili occasioni;
- comprendere l'utilità e i vantaggi dello studio della lingua straniera.

Obiettivi generali di apprendimento

Comprendere ascoltando semplici messaggi in lingua:

- Eseguire istruzioni e facili consegne.
- Comprendere il significato di semplici messaggi (domande personali, dialoghi, descrizioni, spiegazioni) ed espressioni tipiche di uso quotidiano.

Leggere e comprendere brevi testi:

- Associare il suono di parole singole o semplici frasi allo scritto e viceversa.
- Leggere per cogliere informazioni da dialoghi, descrizioni e narrazioni.

Sostenere una facile conversazione:

- Saper interagire con gli altri utilizzando forme comunicative semplici.
- Riutilizzare lessico e strutture acquisite secondo gli scopi che ci si propone (chiedere e dare informazioni, dare ordini, formulare richieste e saluti, ecc.).

Elaborare una elementare produzione scritta:

- Completare formulari, rispondere a domande, completare semplici testi inserendo le parole mancanti.
- Elaborare brevi testi utilizzando strutture note sul piano orale.

Acquisire elementi di civiltà inerenti al mondo anglofono.

Obiettivi specifici di apprendimento

L'alunno, alla fine dell'anno, dovrà essere in grado di riutilizzare le strutture grammaticali e lessicali e le funzioni linguistiche presentate nel libro di testo in adozione ("**Game on**" DeAgostini-Petrini, vol 1)

- **Starter unit** - Salutare, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire data e ora, usare l'alfabeto per fare lo "spelling". *Alfabeto, numeri cardinali e ordinali, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, oggetti della classe.*
- **Countries and nationalities** - *Nazioni, lingue e aggettivi di nazionalità. To be forma affermativa, pronomi soggetto e interrogativi, aggettivi possessivi.*
- **My family** – *To be forma interrogativa, negativa e risposte brevi, plurale dei sostantivi. Lessico relativo a relazioni di parentela.*
- **Everyday objects** – *Have got tutte le forme, aggettivi e pronomi dimostrativi, genitivo sassone.*
- **Rooms and furniture** – *There is/there are tutte le forme, preposizioni di luogo, some, any.*
- **Daily routine** – *Simple present: forma affermativa, avverbi ed espressioni di frequenza, preposizioni di tempo at, in, on.*
- **Food and drinks** – *Simple present: forma interrogativa, negativa e risposte brevi, pronomi personali complemento, il verbo like e parole interrogative.*
- **Free time activities and sports** – *Can tutte le forme, imperative: istruzioni e ordini.*
- **Clothes** – *Present continuous: tutte le forme e variazioni ortografiche. How much?*

In ogni unità vengono inoltre presentate *espressioni idiomatiche* tipiche del linguaggio colloquiale.

Saranno oggetto di studio anche alcuni aspetti di "civiltà" presenti nel testo in adozione o in documenti autentici che forniranno agli alunni lo spunto per operare confronti tra la cultura del proprio paese e quella del mondo anglofono. **Quando possibile verranno inoltre operati collegamenti con tematiche afferenti ad altre discipline (storia, geografia scienze ecc.) utilizzando l'inglese come lingua veicolare all'acquisizione di contenuti.**

Metodi e tecniche di lavoro

Per favorire il raggiungimento degli obiettivi da apprendere, verrà utilizzato un approccio prevalentemente comunicativo che prevede lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base e che ha come obiettivo la capacità di esprimersi in modo adeguato ai contesti linguistici esaminati, senza perdere di vista l'aspetto funzionale e l'analisi strutturale della lingua. Al fine di sollecitare la motivazione degli alunni si cercherà di trattare situazioni linguistiche il più possibile vicine alla realtà quotidiana dei ragazzi. L'uso dei dialoghi contenuti nel libro di testo e l'ascolto dell'insegnante madrelingua fornirà agli alunni un modello di lingua reale e costituirà il punto di partenza per la presentazione del materiale linguistico nuovo. *Le unità di lavoro verranno trattate attraverso le seguenti fasi:*

-ascolto dei testi e dei dialoghi registrati nei CD; - lettura guidata, individuale e animata degli stessi; - semplici conversazioni adatte al fissaggio dei contenuti presentati; - attività di trascrizione; - esercitazioni orali e scritte sui contenuti trattati.

Il testo in adozione sarà il mezzo principale per l'acquisizione dei contenuti; inoltre ci si avvarrà di materiale integrativo (documenti autentici, filmati, canzoni ecc.).

Presenza del docente madrelingua

Il docente madrelingua, lavorando in compresenza, supporterà per un'ora alla settimana l'insegnante curricolare, introducendo o rinforzando e ampliando le tematiche, i contenuti grammaticali e lessicali previsti dal programma. Suo specifico compito è quello di stimolare gli alunni ad un uso costante e sempre più autonomo della lingua inglese. La presentazione di aspetti di civiltà o di testi di lettura adatti al livello e alla fascia d'età degli alunni servirà come stimolo all'utilizzo della lingua inglese ai fini della comprensione e della comunicazione orale, per poter acquisire sempre maggiore sicurezza ed autonomia nell'uso spontaneo della lingua in situazioni comunicative autentiche. Il docente della classe coopererà ed affiancherà il lavoro svolto dalla lettrice, in particolare appoggiando gli alunni che dovessero presentare maggiori difficoltà nella gestione dei contenuti appresi.

Verifica e valutazione

Durante lo svolgimento delle unità verrà effettuata un'osservazione sistematica dei processi di apprendimento e, attraverso periodiche prove scritte, si monitorerà il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Verifiche orali

Saranno prevalentemente di tipo non formale e si baseranno soprattutto sull'osservazione delle attività orali svolte in classe (ripetizione; lettura; riutilizzo delle forme apprese attraverso semplici esposizioni o conversazioni; pair-work; descrizioni; formulazione di domande e risposte; esercizi di comprensione orale con tests V/F, scelta multipla, ecc.)

Verifiche scritte

Consisteranno in esercizi di fissazione (trasformazione, sostituzione, completamento); brevi questionari; completamento di un dialogo; riordino di elementi all'interno di frasi; risposte a domande relative a brani di contenuto semplice; semplici composizioni relative ad argomenti precedentemente affrontati in classe.

La valutazione terrà conto di due aspetti distinti: uno più **oggettivo**, che qualificherà il grado di assimilazione dell'obiettivo inserito nell'unità didattica; l'altro a carattere **formativo**, che sarà inerente alla preparazione globale raggiunta dall'allievo, considerando il suo livello di partenza e il relativo processo di maturazione.

Recupero/potenziamento

Per quegli alunni che dovessero avere difficoltà nell'apprendimento, si opererà una riduzione mirata dei contenuti e lo studio assistito in classe, nonché attività di supporto in coppia o piccoli gruppi. Per ciò che concerne il potenziamento, compatibilmente con le dinamiche del gruppo classe, si forniranno stimoli per l'approfondimento dei contenuti esaminati e per la rielaborazione personale degli stessi, con attività individualizzate in classe o a casa.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE dell'acquisizione dei contenuti e delle abilità nell'uso delle funzioni linguistiche e comunicative in lingua inglese

Comprensione lingua orale

<p>Comprende con sicurezza e in modo completo espressioni semplici riferite a se stesso ed al proprio ambiente purché il messaggio orale sia chiaro.</p> <p style="text-align: center;">9/10</p>
<p>Comprende senza particolari difficoltà il significato globale di un messaggio orale che faccia riferimento a se stesso ed al proprio ambiente, purché sia espresso in modo chiaro.</p> <p style="text-align: center;">8</p>
<p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale riferito a se stesso ed al proprio ambiente, purché sia espresso in modo chiaro.</p> <p style="text-align: center;">7</p>
<p>Riesce ad individuare, all'interno di un semplice messaggio di contenuto familiare, gli elementi noti e a comprendere il significato globale con l'ausilio di eventuali ripetizioni.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
<p>Comprende con difficoltà solo qualche elemento di semplici messaggi di contenuto familiare.</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>Non riesce a comprendere o comprende solo in modo frammentario e spesso errato brevi messaggi orali di contenuto familiare.</p> <p style="text-align: center;">3/4</p>
<p>Produzione lingua orale</p>
<p>Si esprime con una certa sicurezza e chiarezza, utilizzando espressioni e frasi semplici, per descrivere persone e argomenti conosciuti, per porre semplici domande e rispondere in modo coerente. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, usando un lessico e delle strutture grammaticali semplici ma adeguate, per descrivere se stesso e l'ambiente familiare.</p> <p style="text-align: center;">9/10</p>
<p>Si esprime con qualche lieve imprecisione di forma e/o di lessico per descrivere</p>

<p>persone e argomenti conosciuti, per porre semplici domande e rispondere in modo abbastanza coerente. Riesce a partecipare a brevi conversazioni relative ad ambiti a lui familiari, purché l'interlocutore sia disposto a collaborare.</p> <p style="text-align: center;">8</p>
<p>Si esprime con una discreta padronanza lessicale e grammaticale riguardo a persone ed argomenti conosciuti e riesce a partecipare a brevi conversazioni relative ad ambiti a lui familiari, commettendo a volte alcuni errori che possono pregiudicare la totale comprensione da parte dell'interlocutore.</p> <p style="text-align: center;">7</p>
<p>Si esprime con una certa esitazione, in modo abbastanza comprensibile ma non sempre corretto riguardo a persone ed argomenti conosciuti. Riesce a partecipare a brevi conversazioni relative ad ambiti a lui familiari interagendo con qualche esitazione e con la collaborazione dell'interlocutore.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
<p>Si esprime con molta incertezza, in modo spesso scorretto e non sempre comprensibile, riguardo a persone ed argomenti conosciuti. Interagisce con esitazione in brevi conversazioni relative ad ambiti a lui familiari utilizzando un linguaggio poco scorrevole che compromette la comprensione da parte dell'interlocutore.</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>Si esprime in modo confuso e con molti errori grammaticali e lessicali riguardo a persone ed argomenti conosciuti. Interagisce con molte esitazioni in brevi conversazioni relative ad ambiti a lui familiari utilizzando un linguaggio poco scorrevole e a volte inappropriato che spesso crea incomprensioni e fraintendimenti da parte dell'interlocutore.</p> <p style="text-align: center;">3/4</p>
<p>Comprensione lingua scritta</p>
<p>Riesce a leggere testi brevi e semplici relativi ad argomenti noti cogliendone sia il</p>

<p>significato globale che, quando richiesto, le informazioni dettagliate con sicurezza e immediatezza. Mostra di comprendere tutte le informazioni esplicite di un testo e, se presenti, riesce a coglierne alcune implicite.</p> <p style="text-align: center;">9/10</p>
<p>Riesce a leggere testi brevi e semplici relativi ad argomenti noti cogliendone sia il significato globale che, quando richiesto, le informazioni dettagliate con discreta sicurezza e in tempi abbastanza brevi. Comprende con facilità tutte le informazioni esplicite di un testo.</p> <p style="text-align: center;">8</p>
<p>Riesce a leggere testi brevi e semplici relativi ad argomenti noti cogliendo con una certa facilità il significato globale e, quando richiesto, dimostrando una comprensione di buona parte delle informazioni dettagliate, di tipo esplicito.</p> <p style="text-align: center;">7</p>
<p>Riesce a leggere testi brevi e semplici relativi ad argomenti noti dimostrando di comprendere sufficientemente il significato globale del testo e le informazioni specifiche richieste.</p> <p style="text-align: center;">6</p>
<p>Comprende solo in parte e in modo errato il significato globale di un testo proposto.</p> <p style="text-align: center;">5</p>
<p>Non comprende o comprende in modo errato il significato globale di un testo e le informazioni in esso contenute.</p> <p style="text-align: center;">3/4</p>
<p>Produzione lingua scritta</p>
<p>Riesce a scrivere brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi con accuratezza ortografica e grammaticale, usando un lessico appropriato. I contenuti sono ben sviluppati ed organizzati.</p>

9/10

Riesce a scrivere brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi nei quali l'ortografia e la grammatica sono, nel complesso, abbastanza accurate e il lessico è appropriato al contesto. I contenuti sono sviluppati ed organizzati in maniera adeguata.

8

Riesce a scrivere brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi nei quali l'ortografia e la grammatica sono abbastanza accurate ma con alcune imprecisioni. Il vocabolario è abbastanza corretto ma limitato. Sviluppa e organizza i contenuti in maniera semplice ma corretta.

7

Riesce a scrivere brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi nei quali l'ortografia e la grammatica non sono sempre accurate e il lessico è spesso limitato. Sviluppa e organizza i contenuti in maniera semplice ma non sempre corretta.

6

Scrive brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi con diversi errori ortografici e grammaticali. Il lessico è povero e spesso scorretto. Espone i contenuti in maniera inadeguata, pregiudicandone la comprensione totale.

5

Scrive brevi e semplici testi relativi ad argomenti inerenti la sfera personale e i propri interessi con molti errori ortografici e grammaticali che non ne permettono la comprensione.

3/4