

Scuola Media Statale Italiana di Madrid

Anno scolastico : 2014-2015

Programmazione di Storia e Geografia

Classe : 1^A

Insegnante : Daniela Del Perugia

PREMESSE:

Gli alunni non si conoscono ancora in maniera tale da dar luogo a dinamiche consolidate, sia in senso positivo che negativo. Parte del lavoro iniziale sarà dunque teso alla costruzione del gruppo. Si mostrano solitamente interessati alle lezioni impartite, a volte addirittura entusiasti e particolarmente partecipativi se l'argomento o le modalità di trasmissione dello stesso incontrano il loro gradimento. A volte è necessario incanalare l'entusiasmo che può facilmente trasformarsi in confusione e, quindi, in occasione di distrazione. Un ristretto numero di alunni si mostra meno coinvolto e tende a distrarsi. Per quanto riguarda le competenze in lingua italiana quasi tutti si esprimono oralmente in modo fluente e abbastanza corretto, ma non sempre comprendono pienamente quanto comunicato a voce dall'insegnante o per scritto dal libro di testo. Nell'espressione orale dei contenuti disciplinari alcuni alunni mostrano un buon grado di autonomia nella preparazione del materiale da esporre, altri necessitano di essere guidati nella costruzione del discorso, altri ancora riescono a riassumere un testo ma non a fare gli opportuni collegamenti con il contesto.

STORIA : obiettivi	
CONOSCENZA DEGLI EVENTI E LORO COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e ricordare eventi- Descrivere quadri di civiltà
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze, riconoscere/individuare rapporti di causalità e saper trarre conclusioni coerenti
COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere istituzioni economiche, sociali, politiche e religiose, spiegare concetti sociali ed istituzionali, descrivere l'evoluzione delle istituzioni e comprenderne i principi

	ispiratori
COMPRESIONE DEI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI	- Selezionare e interpretare fonti, dominare la periodizzazione, costruire e orientarsi su carte storiche. Conoscere ed usare termini specifici
GEOGRAFIA : obiettivi	
CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE	- Osservare e descrivere l'ambiente fisico ed umano, conoscere le caratteristiche degli elementi fisici ed umani di un ambiente. Conoscere e descrivere fenomeni geografici
COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE	- Stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	- Comprendere i termini specifici ricavandone il significato dal contesto. Usare termini specifici con proprietà. Decodificare e impiegare il linguaggio simbolico

CONTENUTI

MODULI DI STORIA	
LA FINE DEL MONDO ANTICO E L'ALTO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> - Crisi e trasformazione dell'Impero romano - Le invasioni e i regni romano-germanici - La vita sociale e religiosa - L'Islam
LA FORMAZIONE DELL'EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - Carlo Magno e il feudalesimo - Invasioni e conflitti dell'anno Mille
IL BASSO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa dopo il Mille - L'età dei comuni - Il declino dei poteri universali e la crisi del Trecento
VERSO L'ETÀ MODERNA	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa degli stati e la fine del Medioevo
MODULI DI GEOGRAFIA	

PER ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali, paralleli e meridiani, la cartografia, carte topografiche e piante - Il territorio in fotografia. Le immagini satellitari
STUDIARE I DATI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori statistici, le tabelle, i grafici
IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il paesaggio, le montagne, le pianure, i laghi, i mari e le coste
RILIEVI E PIANURE D'EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - Dov'è l'Europa? - Le montagne in Italia e in Europa - Le pianure in Italia e in Europa
FIUMI, LAGHI E MARI IN EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - Fiume e laghi in Europa - Fiumi e laghi in Italia - Mari e coste in Europa - Il Mediterraneo e le coste d'Italia
CLIMI D'EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima - Clima dell'Europa continentale e atlantica - Clima dell'Europa artica - Clima dell'Europa mediterranea - Clima in Italia
EUROPEI E ITALIANI	<ul style="list-style-type: none"> - La popolazione in Europa - La popolazione in Italia - Europei si nasce e si diventa - Lingue e popoli in Europa
I CENTRI URBANI IN EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita e storia delle città - Le città europee - Le città in Italia - I trasporti in Europa
L'ECONOMIA IN EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa economica - Europa al lavoro - Il settore primario - Il settore secondario - Il settore terziario

METODI E STRUMENTI

METODI	STRUMENTI
---------------	------------------

Lezione frontale	Libri di testo
Lavoro di gruppo	Testi di supporto – LIM
Lavoro individuale	Fotocopie
Ricerca	Stampa specialistica
Lezione dialogata	Schede predisposte
Lavoro in “coppie d’aiuto”	Computer
Uso di guide strutturate. Uso del manuale	Televisore.

ATTIVITÀ LABORATORIALI

Nel corso dell’anno la classe collaborerà al progetto “l’Europa a portata di click, la cui referente è la prof.ssa Arianna Musa, producendo materiali da inserire nel sito web creato dagli alunni di II, e partecipando ad altre attività in collaborazione con le classi II

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l’attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

VALUTAZIONE FORMATIVA	VALUTAZIONE SOMMATIVA
La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle attività didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati	Considerando le misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione cognitive e socio-affettiva di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi educative (stabiliti collegialmente dai docenti del consiglio di classe e riportati nella programmazione generale di classe) alla fine del quadrimestre corto e del quadrimestre lungo sarà effettuata la valutazione sommativa sintetica che sarà riportata sulla scheda utilizzando i voti dal 4 al 10.

Scala dei voti

La valutazione complessiva non sarà meccanicamente il risultato della media matematica che resta base di riferimento, ma potrà riferirsi alla progressione dei voti, dando preponderanza agli ultimi.

VOTI

VALUTAZIONE

- | | |
|----------|---|
| 4 | Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti e non permette, quindi, di accertare significative competenze anche in presenza di potenziali <i>capacità</i> . |
| 5 | Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Non mostra di avere acquisito adeguate capacità esecutive. |
| 6 | Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati. Sa eseguire semplici problemi ed esercizi. Si orienta sui concetti fondamentali con capacità esecutive. |
| 7 | Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Sa risolvere autonomamente problemi ed esercizi di routine. Mostra capacità applicative.) |

- | | |
|-----------|--|
| 8 | Possiede sicure conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa risolvere problemi anche di una certa complessità. Mostra capacità di collegare gli argomenti. |
| 9 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. |
| 10 | Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline per risolvere problemi complessi in modo autonomo. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. |

Madrid, 20 / 10 / 2014

Daniela Del Perugia